



I.E.S Mediterráneo



Plan de Lectura y Biblioteca

I.E.S. Mediterráneo - Garrucha (Almería)

Curso 2024/25

PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECA

I.E.S. Mediterráneo - Garrucha (Almería)

Curso 2024/25

ÍNDICE

- 1. Contextualización**
- 2. Análisis de las necesidades del centro**
 - 2.1. Características del entorno social y cultural de nuestro centro**
 - 2.2. Factores internos y externos que apoyan o dificultan el desarrollo del Plan de Lectura en nuestro centro**
- 3. Justificación del Plan de Lectura**
- 4. Objetivos del Plan de Lectura**
 - 4.1. Objetivos generales**
 - 4.2. Objetivos específicos**
- 5. Metodología**
 - 5.1. Aspectos generales**
 - 5.2. Evaluación inicial**
 - 5.3. Momentos de lectura**
 - 5.4. Tipos de textos**
 - 5.5. Temporalización**
- 6. Atención a la diversidad**
- 7. Evaluación de la lectura y competencia en com.lingüística**
- 8. Planificación de los momentos lectores**
- 9. Biblioteca**
 - 9.1. Relación con la biblioteca de aula**
 - 9.2. Relación con la biblioteca escolar**
 - 9.3. Relación con la biblioteca pública**
- 10. Relación con los Planes y Programas del centro**
- 11. Familias y otros agentes**
- 12. Recursos**
 - 12.1. Recursos humanos**
 - 12.2. Recursos materiales**
- 13. Funciones de la Comisión del Plan de lectura del centro**
- 14. Seguimiento y evaluación del Plan de Lectura**
- ANEXO 1. Calendario de implantación del Plan de lectura**

1. Contextualización

La Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre que modifica la Ley 2/2006 de 3 de mayo (LOE), la denominada LOMLOE , ha supuesto la modificación de los diferentes niveles de concreción curricular del sistema educativo español. De su desarrollo se deriva el Decreto 102/2023, de 9 de mayo, para la Educación Secundaria Obligatoria. Éste en su Art. 6 establece en el apartado a) lo siguiente:

*“La lectura constituye un **factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave**. Las **programaciones didácticas** de todas las materias incluirán **actividades y tareas** para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un **tiempo diario, no inferior a 30 minutos**, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.”*

Para concretar aspectos sobre el tratamiento de la lectura con el fin de desarrollar en el alumnado de los centros públicos docentes la competencia en comunicación lingüística, la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional publica las **Instrucciones** del 21 de junio DE 2023, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Secundaria Obligatoria marcando las siguientes finalidades de éstas :

- Contribuir a establecer las condiciones y la planificación educativas para que el alumnado pueda **alcanzar una competencia en comunicación lingüística adecuada a su edad**

- **Fomentar el hábito lector**, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural.
- **Fomentar la regulación del propio aprendizaje** a través de la lectura.
- **Desarrollar el placer de leer**.
- Conseguir que la lectura permita procesar y evaluar la información, que permita construir y transformar el conocimiento.
- **Atender a la diversidad** y a las diferencias individuales

Y en los Principios Pedagógicos de la Instrucción se indica lo siguiente:

- **Todas** las áreas, **materias**, y **ámbitos** deben diseñar un plan de actuación con respecto a la lectura.
- Las **programaciones didácticas de todas las áreas**, materias o ámbitos incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en concreto para las prácticas lectoras. En todos los Departamentos se ha incluido una forma de actuación en cuanto al material que se había de aportar para contribuir al Plan de Lectura.
- Debemos garantizar un **tiempo diario de lectura no inferior a 30 minutos**, sin dejar de atender a la oralidad, al debate y a la oratoria.
- Se debe tener en cuenta en el **proceso de tránsito el dar continuidad y coherencia pedagógica** a las actuaciones iniciadas en otras etapas o niveles, y debemos adoptar acuerdos en las diversas reuniones. En la reunión que se realiza con los respectivos colegios se habla de la necesidad de que el alumnado no pierda los hábitos lectores que tiene en primaria ya que los cambios que se producen repercuten en el hábito lector. Intentamos mantenerlo.
- Se podrán utilizar todos **los recursos** de los que disponga el centro para la planificación de la lectura, en todo caso, con la **biblioteca escolar**. Se planifica la lectura en las aulas y la lectura en casa a partir de la recogida de opiniones por parte del alumnado para la adquisición de ejemplares y motivación a la lectura.
- **Los programas para la innovación educativa del ámbito lingüístico**, PLC (P1) y **Comunica** (P2), así como el resto de los planes y programas que se desarrollen en el centro, podrán ofrecer recursos, materiales y propuestas para la organización del tiempo de lectura planificada.
- A partir de este desarrollo normativo, tal y como marca la norma vigente, cada centro educativo, dentro de la autonomía pedagógica y organizativa, debe elaborar, aprobar y ejecutar su **Proyecto educativo** que se ajuste a la nueva normativa y que permita y exija al profesorado adecuar su docencia a las características del alumnado y a la realidad de cada centro.
- Corresponde, por tanto, a los centros y al profesorado realizar una última concreción que suponga la **adaptación de los currículos**, contextualizándonos y secuenciándonos en función de las diversas situaciones educativas y de las características específicas del alumnado al que atienden.

□ Así las Instrucciones de 21 DE JUNIO DE 2023, señalan que el Plan de Lectura Planificada debe estar incluido en el Proyecto Educativo de Centro, siendo el **ETCP quién fije las líneas generales de actuación pedagógica** en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en el centro con objeto de facilitar la coordinación de todas las actuaciones que se realicen en el mismo, siempre partiendo del análisis, debate y establecimientos de acuerdos de los diferentes Departamentos Didácticos y con **el equipo de biblioteca y la persona docente responsable** de la misma que ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la Biblioteca Escolar del Centro.

2. Análisis de las necesidades del centro

El análisis de las necesidades materiales y humanas que requieren el diseño y la aplicación efectiva del plan parte de un estudio previo del entorno del centro, de las características sociales, culturales y económicas de su alumnado que pueden repercutir en el tipo de actuaciones que se consideren más adecuadas para convertir la lectura en una herramienta efectiva para la formación de nuestros estudiantes.

Se tiene en cuenta el nivel socio- económico del alumnado así como los gustos lectores que éstos tienen. Se realizan encuestas en las que se perciben las inclinaciones lectoras. A través de los clubs de lectura y de los Encuentros con Jóvenes Creadores, la filmoteca del centro o el buzón de sugerencias se tiene en cuenta el gusto lector de éstos. La aportación del departamento de lengua y su Plan de Lecturas también ayuda a conocer los gustos lectores a lo largo de los diferentes cursos escolares. Unos datos bastante significativos nos lo dan las adquisiciones realizadas en la anterior Feria del Libro donde pudimos observar cuales eran los gustos lectores de nuestro alumnado.

2.1. Características del entorno social y cultural de nuestro centro

Situado en la localidad de Garrucha de la provincia de Almería, el Instituto de Educación Secundaria Mediterráneo es un centro educativo todavía joven y ha vivido un constante desarrollo reflejo del crecimiento demográfico de la localidad, contando en el presente curso escolar con 634 alumnos y alumnas (520 en la etapa de la ESO, 144 en la etapa de Bachillerato y 10 alumnos/as de C.F.G.B.)).

Se construyó en 2002 y fue fundado en el curso 2003-2004; aunque experimentó algunas remodelaciones en el año 2017, ampliaciones entre el año 2020 y 2022.

Al analizar las características de la población del Garrucha, llama la atención el número elevado de población inmigrante: hay 28 diferentes nacionalidades, entre las que destacan en número, los habitantes procedentes de Rumanía, Marruecos, Ecuador, Senegal o Pakistán, por lo que se imparten varias horas de atención a ese alumnado por parte del profesorado de las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL).

Como vemos, el alumnado del centro es de carácter claramente intercultural. Con un desarrollo cultural medio-bajo, situado en la costa de la comarca del Levante Almeriense. La localidad vive esencialmente del turismo, con un acusado índice de temporalidad. Las actividades derivadas del

turismo, atraen a un notable contingente de población extranjera, que aporta una notable diversidad al centro.

El entorno del centro cuenta con varios parques y paseos de amplia vegetación, con recursos culturales alrededor del mismo, como el Centro Cultural y la Biblioteca municipal que se halla cercana a nuestro Centro.

El centro cuenta con aproximadamente 65 docentes. Se proponen proyectos de formación para el profesorado en horario no lectivo. El personal no docente está formado por una auxiliar administrativa y un ordenanza.

La participación de las familias está canalizada a través de la Asociación de Padres y Madres “El Malecón”. Hay que señalar la falta de socios en tal asociación lo que repercute en la vida del Centro y las necesidades del alumnado. Existen buenas relaciones con el entorno, estableciéndose éstas con centros educativos de la comarca. Así mismo, las relaciones entre el Ayuntamiento y el centro son satisfactorias, existiendo un programa de uso de nuestras instalaciones por parte de las escuelas deportivas del municipio de Garrucha y una colaboración por su parte con el Centro cuando es necesario. Este curso han contribuido a la adquisición de aulas temporales las cuales eran necesarias por falta de espacio. Aunque con dificultades se han comprometido a la colaboración el curso anterior con la Feria del Libro realizada en el Centro.

2.2 Factores internos y externos que apoyan o dificultan el desarrollo del Plan de Lectura en nuestro centro.

Ante la planificación de diversos proyectos educativos debemos realizar un estudio pormenorizado de los factores cooperadores en nuestro proyecto, pero también de todos aquellos que suponen una dificultad que debemos salvar para llegar al fin que deseamos para nuestro alumnado.

DEBILIDADES(FACTORES INTERNOS)	FORTALEZAS (FACTORES INTERNOS)
<ul style="list-style-type: none"> - Escasez de recursos en el uso del vocabulario - Falta de hábito lector en el alumnado -Falta de implicación de las familias en el hábito lector - Necesidad de formación práctica para el desarrollo de este Plan de Lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe normativa que determina el diseño del Plan de Lectura - Implicación del ETCP en el diseño del Plan y de las áreas de coordinación didáctica. - Apoyo de la Biblioteca escolar. - Participación amplia en Planes y proyectos educativos. - Implicación del Equipo de apoyo de la Biblioteca escolar. - Percepción generalizada de la necesidad de mejora de la competencia lingüística.
OPORTUNIDADES (FACTORES EXTERNOS)	AMENAZAS (FACTORES EXTERNOS)

<ul style="list-style-type: none"> - Existencia de la Biblioteca Municipal en la localidad. - Existencia de un Club de lectura para ambos ciclos de ESO y Bachillerato -Existencia de un Taller de Poesía -Taller de Jóvenes Creativos - Escritores y escritoras locales con varias publicaciones de diferente temática. -Acercamiento a autores mediante encuentros literarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de hábito lector en casa. - Mayor interés del alumnado por los dispositivos móviles -Falta de dotación económica para adquirir los libros que verdaderamente interesan a nuestro alumnado. -Falta de dotación económica para que los autores vengan al Centro.
---	---

3. Justificación del Plan Lector.

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Es la base fundamental para poder comunicarse y desenvolverse en la vida, fomentando el desarrollo integral del alumnado.

Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación y diálogo con los interlocutores. En definitiva, para edificar una identidad propia en cada individuo.

La lectura es un fenómeno transversal a toda materia o área en el ámbito de un centro docente que requiere de una planificación adecuada para lograr el mayor nivel de competencia en comunicación lingüística en la equidad, la calidad y la inclusión plena del alumnado.

Como se afirma en el estudio PISA 2018: sólida competencia en lectura no solamente es fundamental para los logros en otras asignaturas del sistema educativo, sino también un requisito previo para una participación exitosa en la mayoría de las áreas de la vida.

La lectura es un fenómeno transversal a toda materia o área en el ámbito de un centro docente que requiere de una planificación adecuada para lograr el mayor nivel de competencia en comunicación lingüística en la equidad, la calidad y la inclusión plena del alumnado.

De esta idea nace la necesidad de una actuación coordinada y planificada, función que llevaremos a cabo a través de nuestro Plan de lectura Planificada, persiguiendo un objetivo fundamental: **la Formación de lectores y lectoras competentes.**

Debemos partir de una idea bien clara: leer es comprender, progresar en un itinerario que permitirá al alumnado adentrarse con autonomía en una cultura escrita en la que conviven géneros de distinta naturaleza con finalidades comunicativas muy diversas.

Además, no debemos concebir la lectura únicamente como instrumento de aprendizaje, sino que debemos fomentar el gusto por leer, promover la lectura como recurso de ocio y placer. En este sentido, el Plan de Lectura Planificada debe convertirse en una de las señas de identidad del centro y ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa. Se trata, a la vez, de un documento estable y abierto, pues, fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado durante la jornada escolar. También deja margen a la propia elección de alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado.

La importancia de un Plan de lectura Planificada radica, por tanto, en el hecho de que el tratamiento de la lectura— uno de los ejes principales en la formación del alumnado—pasa a ser un proyecto de centro, suficientemente coordinado y estructurado, conocido y aprobado por todo el Claustro, como garantía de una formación básica en lectura que contemple diferentes intereses y perspectivas.

Sabemos que la lectura:

-  Facilita la correcta utilización de la lengua.
-  Mejora la comprensión oral y escrita.
-  Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
-  Aumenta el vocabulario y ayuda a mejorar la ortografía.
-  Mejora el rendimiento escolar.
-  Posibilita la adquisición de una mayor confianza y seguridad en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.
-  Facilita que los alumnos y alumnas aprendan a transmitir, no solo conceptos sino emociones y pensamientos.
-  Desarrolla las habilidades y técnicas de estudio, subrayado, síntesis, esquematización, mapas conceptuales...

4. Objetivos del Plan de Lectura

4.1. Objetivos Generales

- ✓ Fomentar el hábito de la lectura como un instrumento de formación, crecimiento y enriquecimiento personal y emocional.
- ✓ Potenciar y desarrollar en el alumnado las competencias necesarias para la práctica habitual de la expresión y comprensión lectora.
- ✓ Potenciar el desarrollo del hábito lector desde todas materias del curriculum.
- ✓ Desarrollar su imaginación y creatividad.
- ✓ Formar lectores competentes, capaces de desenvolverse con éxito en la vida.
- ✓ Integrar la lectura en las actividades cotidianas del aula para dotarla de un mayor significado.
- ✓ Fomentar a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica.
- ✓ Promover el gusto por la lectura como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural.
- ✓ Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos y alumnas de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras para conseguir una comprensión adecuada.
- ✓ Conseguir que la lectura sea un medio de educación emocional y de valores.
- ✓ Convertir la biblioteca en un espacio dinámico para el desarrollo del hábito lector, tanto por el alumnado como por el profesorado.
- ✓ Utilizar la biblioteca para buscar información para aprender y como fuente de placer.
- ✓ Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que se

programen para promover el hábito lector de nuestros alumnos y alumnas, transmitiendo su entusiasmo para hacer lectores capaces y motivados.

- ✓ Implicar a las familias en este proceso de investigación de sus hijos hacia la lectura, estableciendo vías y fórmulas de colaboración variadas.
- ✓ Animar a las familias a compartir tiempo de lectura con sus hijos e hijas, leyendo con ellos y escuchando sus lecturas, mostrando interés por las mismas.

4.2. Objetivos Específicos.

- ✓ Crear en nuestro alumnado un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura como una vía para desarrollar la imaginación y la capacidad de reflexión crítica.
- ✓ Captar las ideas esenciales e intenciones de textos escritos de diferentes géneros literarios.
 - ✓ Enfrentar al alumnado a temas y situaciones diferentes que amplíen su visión del mundo, dotándolos de estrategias y de una mayor perspectiva ante la realidad que los rodea.
- ✓ Capacitar al alumnado para la creación de diferentes tipos de textos orales y escritos.
 - ✓ Sintetizar oralmente el sentido global de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos), adecuándose a la situación de comunicación, utilizando la estructura organizativa de cada uno y respetando los criterios de corrección.
 - ✓ Llevar a cabo la consulta de diversas fuentes de información mediante el manejo de índices, fichas y otros sistemas de clasificación de fuentes, en el marco de trabajos sencillos de investigación.
- ✓ Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad, reconociendo los elementos estructurales básicos.
- ✓ Mejorar la eficacia lectora en la comprensión de textos y la velocidad lectora.
- ✓ Ampliar y enriquecer vocabulario general y específico de cada materia.
- ✓ Mejorar la ortografía a través del desarrollo de la memoria visual.
- ✓ Trabajar temas transversales.
- ✓ Enseñar al alumnado a distinguir las fake news utilizando diferentes fuentes de información y contrastando la información.
- ✓ Dotar al alumnado de capacidad de selección en cuanto a sus gustos y calidad de las obras, teniendo en cuenta la superproducción literaria actual.
- ✓ Manejar documentación bibliográfica para registro de libros en la biblioteca escolar.

5. Metodología

5.1. Aspectos generales.

La lectura debe ser **activa y participativa**. Los alumnos practicarán la lectura, que deberá ser lo más efectiva posible. Para ello, el profesor tiene un papel muy importante como dinamizador de esta actividad: preguntando, comentando, retomando ideas, en definitiva, guiando la lectura.

Se alentará en todo momento la **reflexión personal** y se apreciará la elaboración de conclusiones propias por parte del alumno, su participación y sus comentarios sobre lo leído.

Se hará lectura tanto de **obras completas (lectura extensiva)** como de **textos más breves (lectura intensiva)**, ya que los diferentes formatos darán pie a distintos tipos de actividades que enriquecerán nuestra labor. Dicho trabajo debe ser muy **variado** y ha de dar lugar al disfrute y al conocimiento de sentimientos, emociones, valores, así como al conocimiento de costumbres, épocas, saberes científicos, etc.

El **análisis** de los textos se puede abordar desde puntos de vista muy diversos, partiendo de **propuestas muy sencillas**, en las que simplemente se extraiga el contenido y, a partir de ahí, se comenten los distintos elementos relacionados con el mismo, hasta la organización de debates y otro tipo de **actividades más complejas**.

La lectura pretende que el alumno sea capaz de comprender, disfrutar, valorar e, incluso, producir textos propios. Todo ello serviría para **mejorar su comunicación** y para regular la propia conducta y el pensamiento.

La **atención a la diversidad** debe contemplarse como parte importante de esta metodología. Hemos de tener en cuenta los distintos grados de madurez y de velocidad lectora, si bien la propia dinámica de esta actividad permite la integración de alumnos muy diversos.

Para favorecer este tipo de metodología, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Lectura de textos cercanos al alumno. La lectura engloba también la tradición oral, la literatura popular; que el alumno admire los textos literarios y disfrute con ellos.

2. Comentario de texto:

Es desde hace ya bastante tiempo el instrumento metodológico más importante que utiliza la didáctica de la Literatura. El comentario de textos es una actividad viva, crítica. Hay que enfocarlo con diversidad. Según el texto y el momento abordaremos el comentario de la obra con profundidad y rigor, o bien realizaremos un acercamiento más espontáneo.

3. Producción de textos literarios: Se ofrece a los alumnos la posibilidad de producir sus propios textos, con lo que se permite un aprendizaje no sólo intelectual sino emotivo-afectivo, mediante la recepción y la producción de textos. No sólo se aprende leyendo, también escribiendo. La nueva didáctica de la Literatura estudia estrategias, destrezas textuales y es partidaria, de forma especial, de los talleres de creación literaria como medio de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos. Se está desarrollando un Taller de Jóvenes Creadores en el que los alumnos con interés en la escritura se reunirán una vez al mes para aportar sus ideas de creación a partir de un texto dado.

5.2. Evaluación inicial

Para la evaluación inicial proponemos la siguiente rúbrica para que cada docente la use en el momento inicial de su lectura:

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)
Fluidez lectora	Lee con buena entonación todos los signos de puntuación y velocidad óptima, sin cometer errores.	Lee con una adecuada entonación y velocidad óptima, sin cometer apenas errores.	Lee con una velocidad media y entonación aceptable, cometiendo algunos errores.	Necesita ayuda para leer, no entona en los signos de puntuación y comete errores básicos.

<p>Comprensión textual</p>	<p>Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información de manera autónoma.</p>	<p>Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias. Localiza la información siguiendo algunas pautas.</p>	<p>Reconoce las ideas principales localizando la información con alguna ayuda.</p>	<p>Identifica algunas ideas con ayuda o guía casi constante del profesor/a y/o sus compañeros/as .</p>
<p>Comprensión y expresión crítica</p>	<p>Realiza valoraciones, reflexiones y/o juicios propios a partir de la información, integrando sus ideas propias de manera independiente</p>	<p>Realiza con frecuencia valoraciones, reflexiones y/o juicios propios a partir de la información del texto, integrando ideas propias.</p>	<p>Realiza algunas valoraciones, reflexiones y/o juicios propios a partir de la información del texto.</p>	<p>Realiza alguna valoración sencilla y reflexiona de manera guiada por el docente y con ayuda de los compañeros/as .</p>

	<p>creativa y reconstruyendo sus propias reflexiones.</p>			
--	---	--	--	--

La evaluación inicial será fundamental para detectar cualquier necesidad de apoyo del alumnado con respecto al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y, en el caso de ser necesario, se llevará a cabo un Programa de refuerzo en comunicación lingüística.

5.3. Momentos de lectura

Los tres momentos que se plantean son:

Antes de la lectura

- ¿Para qué voy a leer? Establece el propósito de la lectura.
- ¿Qué sé de este texto? Considera los conocimientos previos del lector.
- ¿De qué trata este texto? Anticipa el tema o lo infiere a partir del título pero todavía no se lee el texto.
- ¿Qué me dice su estructura? Analiza la composición de su estructura, su extensión, escritura.

Durante la lectura

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Releer partes confusas.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

- Hacer resúmenes.
- Formular y responder preguntas.
- Utilizar organizadores gráficos.
- Dialogar con el texto creando textos de carácter argumentativo.

5.4 Tipos de texto

Los tipos de texto que se trabajarán durante cada semana del curso escolar en los diferentes grupos de la ESO son los siguientes:

Los textos que se han propuesto tienen en común un itinerario lector que se va a seguir y que todos los Departamentos van a ir creando a lo largo del curso.

Se entiende por Itinerario Lector la planificación de una ruta literaria, por medio de la selección mediada de diferentes tipos de textos, que logran relacionarse entre sí, a partir de criterios específicos.

El itinerario Lector que se ha decidido en ETCP es el Mar Mediterráneo.
Así cada Departamento ha aportado en este trimestre una relación de lecturas.
Las aportaciones son las siguientes:

Departamento de Lengua :

- 1.El arrecife de las sirenas
- 2.El tesoro del Cabo de Gata
- 3.El nombre de las Negras
- 4.Breve historia del Mediterráneo.Los primeros marineros
- 5.Los primeros piratas del Mar Mediterraneo
- 6.Cuento de los guardianes del Mar Mediterráneo
- 7.Audio del Mar Mediterráneo:Lugar de intercambio

Departamento de Inglés aporta los siguientes textos:

- 1.La playa de los muertos y su origen
- 2.Cómo sonaba El Sabor,la lengua franca que se habló durante siglos en el Mediterráneo
- 3.El Mar Mediterráneo:un mar de culturas y biodiversidad
- 4.La dieta mediterránea
- 5.El mar Mediterráneo:Un mar de historia y diversidad
- 6.Texto del autor Manuel Vicent

Departamento de E.Física aporta las siguientes lecturas:

1. Primeros auxilios en el Mediterráneo
2. No sangro purpurina mediterránea
3. Beneficios del deporte para la salud mediterránea

Departamento de Filosofía aporta :

- 1."El mito de Sísifo" de Albert Camus

Departamento de Música :

- 1."La música y el ritmo del Mediterráneo"

Departamento de Plástica:

1. "El arte en el Mediterráneo"
2. "El uso del color en el arte del Mediterráneo"
3. "La música y el ritmo del Mediterráneo"

Departamento de Informática:

- 1."El río Guadalquivir"
2. "la Alcazaba de Almería"
3. "Esto es un fake"

Departamento de Matemáticas

1. Pitágoras --- (Biografía)
2. Nací en el Mediterráneo --- (Canción)
3. Inmigrantes 2023 en el Mediterráneo --- (Datos estadísticos)
4. Túnez --- (Narración)
5. El alga invasora --- (Noticia)
6. Plástico en el Mediterráneo --- (Noticia)
7. Cambio climático en el Mediterráneo --- (Texto científico)
8. Cuestión de raíces --- (Texto Matemático)
9. Curiosidades sobre el mar Mediterráneo --- (Texto periodístico)

Departamento de francés

1. Marseille
2. Parque Nacional Les Calanques

Y así todos los Departamentos han ido aportando textos hasta crear un itinerario lector en torno al Mar Mediterráneo.

5.5. Temporalización

El calendario de implantación en el centro del Plan de Lectura será diseñado por el ETCP, FEIE, Coordinadora del Plan de Bilingüismo, Coordinadora de Comunica y Coordinadora del Plan de Lectura y Bibliotecas.

Actividades antes de la lectura

Este tipo de actividades consistirá en:

1. **Predicciones y Preconcepciones:** Pedir a los estudiantes que miren la portada, el título y las ilustraciones del libro y hagan predicciones sobre la trama, los personajes o el tema. Animar a compartir sus ideas y prejuicios iniciales. En el caso de los textos visionarlos de forma externa para que puedan decir sus impresiones.
2. **Exploración de Vocabulario:** Elegir palabras clave del texto y proporcionar definiciones para ayudar a los estudiantes a comprender mejor el contenido. Discutir el significado de estas palabras antes de comenzar la lectura.

3. **Conexiones Personales:** Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre sus propias

experiencias o conocimientos previos relacionados con el tema del texto. Esto ayudará a crear un contexto y un interés inicial.

Actividades durante la lectura

1. Durante la lectura se llevarán a cabo las siguientes actividades:
2. **Lectura en Voz Alta:** Realizar lecturas en voz alta compartidas como clase o en grupos pequeños. Esto permite a los estudiantes escuchar la pronunciación correcta y trabajar en la comprensión oral.
3. **Lectura en Grupo:** Dividir a la clase en grupos pequeños para leer los textos .
Luego, en grupo se puede resumir lo que leyeron y compartir sus observaciones.
4. **Preguntas Clave:** Proporcionar a los estudiantes una lista de preguntas específicas relacionadas con la trama, los personajes o los temas importantes. Animarles a buscar respuestas mientras leen.
5. **Lectura Anotada:** Fomentar la toma de notas durante la lectura. Los estudiantes pueden subrayar pasajes interesantes, hacer anotaciones marginales y escribir preguntas o comentarios en sus libros.

Actividades después de la lectura

Después de cada lectura se proponen realizar las siguientes actividades:

1. **Discusión en Grupo:** Organizar discusiones en clase donde los estudiantes compartan sus impresiones sobre la lectura, hagan conexiones con sus vidas y debatan sobre temas controvertidos o puntos de vista de los personajes.
2. **Mapa de Personajes:** Pedir a los estudiantes que creen un mapa de personajes que incluya descripciones físicas, personalidades y roles en la historia.
3. **Resumen y Opinión Personal:** Pedir a los estudiantes que escriban un resumen de la lectura y compartan su opinión personal. ¿Les gustó el libro? ¿Qué aprendieron de él?
4. **Actividades Creativas:** Animar a los estudiantes a expresar su comprensión a través de proyectos creativos, cómo escribir una carta a un personaje, crear una secuencia de cómic o escribir una continuación de la historia.
5. **Comparación con otras Lecturas:** Pedir a los estudiantes que comparen la lectura actual con otras que hayan hecho anteriormente. ¿Se relaciona con temas similares? ¿Cómo se diferencia?

6. Atención a la diversidad

Uno de nuestros objetivos prioritarios como centro educativo es promover la Atención a la Diversidad desde una perspectiva inclusiva con la finalidad de mejorar el aprendizaje de nuestro alumnado, respondiendo a diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje.

A través de la lectura pretendemos que nuestros/as alumnos/as sean capaces de comprender, valorar, disfrutar e incluso producir textos propios. Todo ello servirá para mejorar su comunicación y para regular su propia conducta y pensamiento.

Dentro de nuestra línea metodológica tendremos presente la diversidad de alumnado de nuestro centro y para ello tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

- Disponemos en la Biblioteca de nuestro centro de variedad de libros adaptados a diferentes niveles de madurez y variedad de estilos, dando respuesta así a sus intereses y potencialidades.
- Los alumnos y alumnas podrán escoger libremente sus propias lecturas.
- Las actividades de comprensión lectora podrán ser adaptadas según las necesidades de nuestro alumnado, incluyendo producciones orales, respuestas cortas de verdadero o falso o tipo test.
- El profesorado supervisará y guiará a los alumnos y alumnas que lo precisen, en su lectura diaria.
- El nivel de exigencia se adaptará al nivel de comprensión y velocidad lectora de nuestros/as alumnos/as.

- El alumnado que lo precise llevará a cabo un Programa de refuerzo en comunicación lingüística

Para los alumnos que requieran profundización: se tratará de que los alumnos interesados en el texto puedan consultar los libros en cuestión a los que pertenecen, acercarlos a la obra y animarles en su lectura.

El Departamento de Orientación asesorará al profesorado que lo precise en materia de atención a la diversidad dentro del plan lector.

7. Evaluación de la lectura y competencia en comunicación lingüística

Se parte del enfoque de que la evaluación debe tener carácter formativo, que permita la doble función de dar a conocer al alumnado cómo van avanzando y en qué punto se encuentran en el proceso de mejorar su comprensión lectora; y por otra, que brinde a los docentes información para reajustar objetivos, actividades, recursos. en función de los resultados de dicha evaluación.

Las tareas diarias de las diferentes materias permiten realizar constataciones acerca del progreso lector del alumnado, para ello se pueden utilizar **diferentes instrumentos evaluación:**

- Fichas, resúmenes, trabajos o presentaciones sobre los textos o libros abordados.

- Debates sobre las lecturas realizadas

- Exposiciones orales donde se exponga una síntesis de la información que han leído.

Observación en clase de la lectura en voz alta, incidiendo en la pronunciación, velocidad lectora, entonación y puntuación.

- Cualquier otro instrumento propuesto por el docente.

Respecto a los aspectos a atender para evaluar el nivel de los alumnos, se podrán integrar en

rúbricas, listas de control, escalas descriptivas o de clasificación y atender a los siguientes aspectos:

1. Actitud hacia la lectura: No se distrae mientras lee. No interrumpe mientras lee.

2. Lectura en voz alta:

- ✓ Vocaliza correctamente.
- ✓ Tiene dificultad para emitir algunos sonidos.
- ✓ Omite letras o palabras.
- ✓ Salta líneas.
- ✓ Repite palabras.
- ✓ Inventa palabras.
- ✓ Reconoce de forma inmediata el vocabulario.
- ✓ Hace las pausas correspondientes a la puntuación.
- ✓ Tiene un tono adecuado para cada tipo de texto.

3. Compresión lectora:

- ✓ Identifica el tipo de texto.
- ✓ Identifica la finalidad del texto.
- ✓ Es capaz de sintetizar la idea general del texto abordado.
- ✓ Identifica las ideas principales y secundarias del texto.
- ✓ Reconoce las partes del texto y cómo se relacionan.
- ✓ Localiza información explícita en el texto.
- ✓ Reflexiona sobre el contenido del texto.

4. Mejora en la comprensión lectora:

Se evaluará el progreso que se ve en el alumnado respecto a la contestación a las actividades que se propongan después de la lectura o durante la lectura. Es importante que el propio alumno reconozca sus errores de comprensión y valore sus dificultades y progresos.

5. Comunicación lingüística:

- ✓ Comunica información de manera clara y estructurada.
- ✓ Utiliza conceptos adecuados.
- ✓ Transmite de forma adecuada las ideas abordadas en el texto.
- ✓ Muestra fluidez y entonación adecuada.
- ✓ Los tiempos y formas verbales son adecuadas.
- ✓ Forma juicios propios ante una opinión.
- ✓ Escucha de manera comprensiva, activa y respetuosa en cualquier tipo de interacción oral.

Se propone la siguiente lista de cotejo para englobar los aspectos a tener en cuenta a la hora de evaluar el momento lector de cada alumno o alumna:

INDICADORES		SÍ/SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DICCIÓN	Pronuncia adecuadamente las palabras			
	Titubea al leer palabras desconocidas			
	Modifica o añade letras, sílabas o palabras			
VOLUMEN Y	El volumen del tono de su voz al leer es adecuado			

ENTONACIÓN	Lee adecuadamente las palabras según su acentuación			
FLUIDEZ	Respetar los signos de puntuación del texto			
	Mantiene un buen ritmo lector			
	Hace pausas injustificadas durante la lectura			
SEGURIDAD Y CONFIANZA	Se siente confiado y seguro de sí mismo cuando lee frente al público			
	Muestra signos de nerviosismo durante la lectura			
LECTURA AUTÓNOMA EN SILENCIO	Presenta buena disposición e interés hacia la lectura			
	Muestra concentración durante la lectura			
	Su ritmo de lectura es adecuado			
INTERÉS Y DISFRUTE LECTOR	Muestra interés y aprecia los momentos dedicados a la lectura en clase			
	Lee en casa textos literarios o no literarios con relación a sus gustos personales			

8. Planificación de los momentos lectores

Partiendo de las Instrucciones de 21 de junio de 2023, el tiempo diario dedicado a la lectura no debe ser inferior a 30 minutos. Además, las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o ámbitos, incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en concreto para las prácticas lectoras. Teniendo en cuenta lo anterior y la importancia de trabajar a lo largo de la semana distintos tipos de textos por parte del alumnado, se opta por un calendario semanal que incluya 30 minutos diarios para el desarrollo de textos y cuyo

desplazamiento a lo largo de la semana se realice la primera semana a primera hora ,la segunda a segunda hora y así sucesivamente .Así se asegura que todas las áreas y materias puedan dedicar la misma proporción de tiempo al tratamiento de los textos propios del itinerario lector.En este caso en torno al Mar mediterráneo.

TIEMPO DE LECTURA		LUNES	MARTES	MIÉR	JUEVES	VIERNES
30 minutos	1ª	Lectura de textos de Itinerario Lector	Lectura de textos del Itinerario Lector			
	2ª					
	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª					

Por lo tanto cada materia, en acuerdo con su Departamento, ha propuesto prácticas lectoras que se ajusten a propuestas interdisciplinarias que lleven a cabo el itinerario lector. Los itinerarios lectores serán consensuados por el ETCP y el FEIE y girarán en torno al Mar Mediterráneo y configurarán las lecturas literarias, recreativas o periodísticas que el alumnado de cada nivel del centro leerá semanalmente. Este será el hilo conductor.

9. Biblioteca

La comprensión lectora es considerada como una competencia básica fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes y para el desarrollo personal de los escolares, siendo por tanto un elemento primordial en la formación del alumnado, cuyo desarrollo estará vinculado a todas las áreas. En este sentido, la biblioteca es uno de los grandes ejes vertebradores de la competencia lingüística y del fomento de la lectura en tanto que facilita:

- Los momentos previos a la lectura: a través de la consulta de diccionarios, compendios de gramática, etc.
- La lectura y escritura: en la medida en que es un lugar privilegiado para la práctica de las mismas.
- Los momentos posteriores a la lectura: mediante tertulias , lecturas en voz alta, debates, etc.

La Biblioteca estará presente en nuestro Plan de Lectura a través de los siguientes tres niveles: la biblioteca de aula, la biblioteca escolar y la biblioteca pública.

9.1. Relación con la biblioteca de aula

El Plan de Lectura pretende implementar el material de lectura dentro del propio aula, siempre que las dimensiones de la misma lo permitan. Entre dicho material podríamos encontrar: diccionarios, ensayos, revistas de carácter divulgativo, novelas, etc. Estas en principio serán proporcionadas por el profesor en momentos puntuales ya que no se dispone de armarios que puedan guardar este material.

Es muy importante que el alumnado siempre tenga acceso al material de lectura para poder aprovechar los treinta minutos diarios. Estos textos será proporcionados por el profesor a través de la plataforma moodle. Y a partir de ahí se trabajarán los textos.

El curso anterior se desarrolló una especie de “biblioteca móvil” que siempre estaba accesible al profesorado en las horas de guardia . Se trata de unos cestos con libros agrupados por niveles que la Biblioteca del centro puso a disposición de todo el profesorado. Este año se prescinde de hacer de manera obligatoria por lo que el profesorado que lo desee puede pedirlos con antelación en la Biblioteca para que en la hora de guardia pueda promocionar o motivar al alumnado con

determinados libros que serán seleccionados previamente.

Los libros que tenemos en la Biblioteca están presentes en el aula ya que las profesoras de lengua y literatura están sacando préstamos trimestrales para sus alumnos y hacer lectura en clase.

Algunos de esos títulos son:” Desconocidos”de David Lozano ,”El Maestro Oscuro” de César Mallorquí,”La cazadora de ranas” de Víctor Alfaro y “Las lágrimas de Shiva “ de César Mallorquí.

9.2. Relación con la biblioteca escolar

La biblioteca escolar es un espacio de recursos para la enseñanza y el aprendizaje que tiene como objetivo contribuir a que el alumnado alcance las competencias básicas.

Por un lado, los recursos de aprendizaje y textos seleccionados por la biblioteca escolar procurarán atender a las necesidades de todas las áreas y materias. Asimismo, se dotarán de libros de lectura que contribuyan a fomentar en el alumnado prácticas de lectura libre y autónoma como fuente de satisfacción personal. Para ello se ha hecho una encuesta por todas las clases del Centro para que hagan sugerencias sobre lo que quieren que se compre.

Se configuran los itinerarios lectores aportando textos literarios del canon de la literatura universal, textos de literatura juvenil cercana a los intereses del alumnado, así como textos periodísticos y recreativos. De igual manera se informará a las familias sobre las actuaciones de fomento de la lectura que se ponen en práctica en nuestro centro.

Cabe destacar que la biblioteca escolar es un centro neurálgico del aprendizaje que ofrece recursos tanto para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura como para realizar actividades complementarias de fomento de la lectura, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa.

Desde la biblioteca escolar es importante dedicar tiempo a la formación de usuarios,, a la creación de comunidades lectoras y al mantenimiento de un catálogo adecuado a las necesidades y demandas de los miembros de la comunidad educativa.

Dentro de nuestra biblioteca escolar nos hacemos cargo de la importancia del fomento de la diversidad, por lo que contamos con espacios específicos como el dedicado a las recomendaciones de libros o “el rincón violeta” .

Asimismo, teniendo en cuenta la importancia de la dimensión social de la lectura, desde la biblioteca del centro se colaborará con el Club de lectura de Garrucha para que se puedan realizar aportaciones de este grupo a nuestro alumnado.

9.3. Relación con la biblioteca pública

Es importante el desempeño de la biblioteca de aula y de centro como forma de acceder a la biblioteca pública. El alumnado se acercará así al hábito motivacional de la lectura. Los recursos de lectura adecuados a su edad e intereses han de estar presentes en la mayoría de los espacios escolares de forma accesible.

Teniendo en cuenta la importancia de un acceso a la biblioteca pública del municipio, se organiza cada año la salida de los alumnos/as de 1º de ESO a la biblioteca municipal de Garrucha donde se les muestra el espacio, los recursos de que dispone, así como las normas básicas para el usuario de la misma. En este primer curso se procura que los alumnos se hagan socios de la Biblioteca Municipal.

10. Relación con los Planes y Proyectos del centro.

Los planes y programas educativos, permanentes o de participación voluntaria ofertados por la Administración, que se desarrollen en los centros educativos serán un recurso fundamental para la aplicación de la lectura en las aulas. En este sentido, forman parte de los proyectos educativos y ofrecen recursos y materiales de diversa índole que pueden sumarse a las distintas iniciativas y planes de trabajo relacionados con la lectura.

Los planes y programas desarrollados en el centro son:

- Red andaluza Escuela Espacio de Paz
- Plan de Igualdad de Género
- Plan de bilingüismo
- Transfórmate PROA+
- Comunica
- Prácticum Master Secundaria
- Plan de Lectura y Bibliotecas
- Proyecto STEAM Investigación Aeroespacial
- Plan de Transformación Digital Educativa
- Plan de Autoprotección y Salud Laboral

Será el Plan de Lectura y Bibliotecas el que más estrechamente fomente la competencia lingüística, pero todos y cada uno de ellos invitan al alumnado a:

- **Lectura:** búsqueda de información relevante, lectura de textos divulgativos (Plan de Igualdad de Género, Transfórmate PROA+, Comunica, Proyecto STEAM, Plan de Transformación Digital Educativa,...)
- **Comprensión y expresión oral:** a través de tertulias dialógicas, debates, conversaciones en otros idiomas (Red Andaluza Espacio de Paz, Plan de bilingüismo ,Plan de Igualdad de Género, Comunica, Transfórmate PROA+, Proyecto STEAM, Plan de Transformación Digital Educativa,...)
- **Expresión escrita:** a través de la redacción de discursos que fomenten la igualdad de género y la convivencia pacífica (Red Andaluza Espacio de Paz, Plan de Igualdad de Género); a través de la redacción de informes, relatos, textos periodísticos (Comunica, Transfórmate PROA+, Proyecto STEAM, Plan de Transformación Digital Educativa,...).

Como podemos apreciar, todas las actividades desarrolladas por el centro suponen un gran engranaje que consolida el desarrollo de las competencias lingüísticas y da un amplio abanico de posibilidades formativas. Gracias a todo ello, el Plan de Lectura encuentra su lugar dentro del centro, siendo una pieza más para el desarrollo integral del alumnado.

Desde la comisión de planes y proyectos educativos se proporcionará material de lectura sobre diferentes efemérides en los días próximos a esas efemérides. Se destaca las colecciones

adquiridas por el Plan de Igualdad.

11. Familias y otros agentes

El centro potenciará programas de lectura en los que se intentará que se impliquen las familias con objeto de favorecer el desarrollo de lectores competentes tanto dentro como fuera del contexto escolar. Asimismo, se podrán establecer compromisos lectores con las familias y se favorecerá la constitución de comunidades lectoras en las que podrán participar el alumnado, el profesorado, las familias y el AMPA. Se organizará actividades formativas y de extensión cultural, tanto en el horario lectivo como en el dedicado a las actividades complementarias y extraescolares en el que tengan cabida las familias, el profesorado y el alumnado del centro.

En principio este curso intentaremos hacer algún contacto con las familias para establecer hábitos lectores como inicio en la implicación de las familias con la lectura.

12. Recursos

Para llevar a cabo el adecuado desarrollo del plan de actuación de lectura, disponemos de los siguientes recursos:

12.1 Recursos humanos:

- **El alumnado:** serán los elementos más activos e importantes dentro de este proyecto.
- **Todo el profesorado:** el fomento de la lectura y la mejora de la comprensión lectora es una tarea común a todos los docentes e implica a todas las áreas, materias y ámbitos. Así, será muy importante el papel del profesorado independientemente de la materia que imparta.
- **El equipo directivo del centro,** que lo debe incluir dentro de documentos programáticos y facilitar que se pongan en marcha todas las estrategias necesarias para su aplicación.
- **Las familias,** cuya participación es esencial como modelo inmediato del alumnado y motivación fundamental para que descubra los beneficios en formación cultural y ética que supone la conversión de la lectura en hábito.
- **La Comisión del Plan de Lectura del Centro,** que será el equipo de trabajo que se encargará de la integración de todas las partes de la comunidad educativa.

Este curso se está trabajando en la catalogación de la Biblioteca y la puesta en marcha del servicio de

préstamo digitalizado.

□ **El Centro de Formación del Profesorado**, como referente fundamental para todos los procesos de formación que se requieran. En principio se necesita formación a este respecto.

12.2. Recursos materiales:

- Espacios del centro: aula del grupo y biblioteca escolar.
- Recursos TIC: Pizarras digitales, moodle, etc.
- Libros y textos: cuentos, novelas, poesía, teatro, divulgación científica, prensa etc.
- Lecturas digitales.
- Recursos audiovisuales.
- Otros recursos impresos: revistas temáticas, periódicos, textos específicos (científicos, técnicos, históricos, geográficos...), monografías, etc.

13. Funciones de la Comisión del Plan de lectura del centro

La Comisión del Plan de lectura del centro está formada por la responsable del Plan de Lectura y Bibliotecas, la coordinadora de FEIE, la coordinadora del Plan de Bilingüismo, coordinadora de Comunica, el ETCP y la directiva del centro.

Esta comisión tendrá las siguientes funciones:

- ✓ Realización y planificación del Plan de lectura.
- ✓ Impulsar y garantizar su máximo desarrollo
- ✓ Garantizar que existen relaciones con el entorno por medio de actuaciones coordinadas
- ✓ Realizar sugerencias al profesorado con el fin de poner en marcha estrategias destinadas a la mejora de las capacidades de lecto-escritura.
- ✓ Ejercer de apoyo a la persona responsable del Plan de Bibliotecas para sus tareas de organización y gestión de la biblioteca del centro.
- ✓ Colaborar con la Dirección del centro y el ETCP en todas las tareas que requiere el mismo, ya sean de análisis y diagnóstico, aplicación y posterior evaluación.
- ✓ Favorecer el uso frecuente entre el alumnado de la biblioteca del centro como lugar de referencia para su formación cultural.
- ✓ Favorecer la inquietud del profesorado por formarse en iniciativas relacionadas con el trabajo en cooperación, la competencia lectora y la gestión de bibliotecas escolares.

- ✓ Establecer mecanismos adecuados para que exista una continua tarea de evaluación del Plan de Lectura que pueda contribuir a su mejora.
- ✓ Proponer mejoras y cambios que se consideren pertinentes para el Proyecto Educativo de Centro.
- ✓ Garantizar que la configuración y el funcionamiento de la Comisión del Plan de Lectura sean los adecuados.

14. Seguimiento y evaluación del Plan de Lectura

□ Seguimiento:

Para llevar a cabo el seguimiento diario del plan se dispone de un calendario semanal que comenzará en noviembre y que será muy fácil de seguir ya que cada semana se lee a una hora y éstas son consecutivas. Se empieza a primera hora, la segunda semana a segunda hora, la tercera semana a tercera hora, la cuarta semana a cuarta hora, la quinta semana a quinta hora y la sexta semana a sexta hora. Al mes y medio de comenzar el Plan de Lectura se vuelve a empezar por la primera hora.

□ Evaluación del plan:

Para realizar la evaluación del plan se tendrán en cuenta las actividades que se han desarrollado y sus resultados a través de la observación y de los registros llevados a cabo por el profesorado en las correspondientes hojas de registro y/o rúbricas. Así, de forma trimestral, se consensuarán los resultados para posteriormente llevar a cabo la valoración de los siguientes aspectos del plan de actuación de lectura.

En el caso de que se detecten dificultades en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística por parte de algún alumno/a se deberá llevar a cabo un Programa de refuerzo en comunicación lingüística.

Finalmente, al término del curso escolar, se deberá llevar a cabo un análisis exhaustivo y pormenorizado del desarrollo y grado de cumplimiento del plan, estableciendo siempre propuestas de mejora.

Los siguientes indicadores serán tenidos muy en cuenta y, tras la reflexión sobre los niveles alcanzados por éstos, se plasmarán propuestas de mejora en la Memoria de autoevaluación del centro.

INDICADORES	GRADO DE CUMPLIMIENTO
-------------	-----------------------

	(ESCALA DE 1 A 5)				
Mejora en la fluidez lectora del alumnado					
Mejora de la comprensión lectora del alumnado					

Mejora de la expresión oral en el alumnado					
Aumento del interés y disfrute lector por parte de los alumnos/as.					
Atención a la diversidad					
Adecuación de los itinerarios lectores a la configuración de la competencia lectora del alumno					
Grado de implicación de las familias					
Grado de realización de las actividades propuestas.					
Consecución de los objetivos fijados por el Plan					
Aprovechamiento de los recursos					

Asesoramiento e implicación de los Planes y Programas del centro					
Formación para el desarrollo del Plan de lectura					

Finalizamos la elaboración del presente documento creando un plan dispuesto y pertrechado de los mecanismos y recursos que favorezcan el desarrollo en nuestro alumnado de la competencia lingüística. Partiendo de una perspectiva globalizadora e interdisciplinar del tratamiento de la lectura, puesto que ésta cumple un papel determinante en la adquisición de saberes y el desarrollo de competencias clave por parte del alumnado, nos proponemos desarrollar en nuestros alumnos y alumnas no sólo la capacidad de leer con adecuación y corrección, sino su formación como lectores competentes en la llamada era de la información, su interés por la oratoria y el debate en un mundo donde la confrontación de ideas y el diálogo son sumamente necesarios y, sobre todo, fomentar en ellos el gusto por la literatura como fuente de enriquecimiento personal y cultural.

ANEXO 1.

CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE LECTURA IES MEDITERRÁNEO

ITINERARIOS LECTORES: Planificación de lecturas por niveles teniendo en cuenta el interés del alumnado (textos actuales y clásicos de la literatura universal). La temática a seguir será el Mar Mediterráneo. Los textos podrán ser de distintos ámbitos: Textos propios de la materia que se esté trabajando. Se incorporarán textos orales. Se trabajará la comprensión oral y la exposición oral y el debate. Cada Departamento aporta sus textos realizando un itinerario lector en torno al Mar. Se pondrá en moodle un texto para cada día. Todos los cursos leerán a la misma hora ese texto.

1ª SEMANA: del 11 al 15 de noviembre

1ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA	HORAS	LUNES	MARTES	MIÉR	JUEVES	VIERNES
30 minutos	1ª	Itinerarios lectores				
	2ª					
	3ª					
	4ª					

	5ª					
	6ª					

2ª SEMANA: del 18 al 22 de noviembre

2ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA	HORAS	LUNES	MARTES	MIÉR	JUEVES	VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª	Itinerarios lectores				

	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª					

3ª SEMANA: del 25 de noviembre al 29 de noviembre

3ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA	HORAS I	LUNES	MARTES	MIÉR		VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª	Itinerarios lectores				
	4ª					
	5ª					
	6ª					

4ª SEMANA: del 2 al 5 de diciembre

4ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA	HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
30 minutos	1ª					

	2ª					
	3ª					
	4ª	Itinerarios lectores				
	5ª					
	6ª					

5ª SEMANA: Del 9 al 13 de diciembre

5ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA	HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª					
	4ª					

	5ª	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores
	6ª					

6ª SEMANA: del 16 al 20 de diciembre

6ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA	HORAS	LUNES	MARTES	MIÉR	JUEVES	VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores

7ª SEMANA: del 7 al 10 de enero

7ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA	HORAS	LUNES	MARTES	MIÉR	JUEVES	VIERNES

30 minutos	1ª	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores
	2ª					

	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª					

8ª SEMANA: del 13 al 17 de enero

8ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉRCOLES		VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores
	3ª					
	4ª					

	5ª					
	6ª					

--	--	--	--	--	--	--

9ª SEMANA: del 20 al 24 de enero

9ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª	Itinerarios lectores				
	4ª					
	5ª					
	6ª					

10ª SEMANA: del 27 al 31 de enero

10ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA 30 MINUTOS		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

	1ª hora					
	2ª hora					
	3ª hora					
	4ª hora	Itinerarios lectores				
	5ª hora					
	6ª hora					

11ª SEMANA: del 3 al 7 de febrero

11ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA 30 minutos		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª					

	4ª					
	5ª	Itinera rios lectore s	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores
	6ª		s			

12ª SEMANA: del 10 al 14 de febrero

12ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª	Itinerarios lectores				

13ª SEMANA: del 17 de febrero al 21 de febrero

13ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES
30 minutos	1ª	Itinerarios lectores				
	2ª					

	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª					

14ª SEMANA: del 24 al 27 de febrero

14ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES
	1ª					
	2ª	Itinerarios lectores				

30 minutos						
	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª					

15ª SEMANA: del 3 al 7 de marzo

15ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES		MIÉR	VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª	Itinerarios lectores				
	4ª					
	5ª					

16ª SEMANA: del 10 al 14 de marzo

15ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES		MIÉR	VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					

	3ª					
	4ª	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores
	5ª					
	6ª					

17ª SEMANA: del 17 de marzo al 21 de marzo

17ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉRCOLES		VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª					
	4ª					
	5ª	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores
	6ª					

18ª SEMANA: del 24 al 28 de marzo

18ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES
	1ª					

30 minutos						
	2ª					
	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª	Itinerarios lectores				

19ª SEMANA: del 31 de marzo al 4 de abril

19ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA		LUNES	MARTES	MIÉR		VIERNES
30 minutos	1ª	Itinerarios lectores				
	2ª					
	3ª					
	4ª					

	5ª					
	6ª					

20ª SEMANA: del 7 al 11 de abril

20ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA		LUNES	MARTES	MIÉR		VIERNES
30 minutos	1ª					

	2ª	Itinerarios lectores				
	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª					

21ª SEMANA: del 21 de abril al 25 de abril

21ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉRCOLES		VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª	Itinerarios lectores				
	4ª					
	5ª					

	6ª					

22ª SEMANA: del 28 de abril al 30 de abril

22ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES
	1ª					

30 minutos						
	2ª					
	3ª					
	4ª	Itinerarios lectores				
	5ª					
	6ª					

23ª SEMANA: del 5 de mayo al 9 de mayo

23ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES

30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª					

	4ª					
	5ª	Itinerario s lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores
	6ª					

24º SEMANA: del 12 de mayo al 16 de mayo

24ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª					
	4ª					

	5ª					
	6ª	Itinerario s lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores

--	--	--	--	--	--	--

25º SEMANA: del 19 al 23 de mayo

25ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES
30 minutos	1ª	Itinerario s lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores
	2ª					
	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª					

26° SEMANA: del 26 de mayo al 30 de mayo

26ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA		LUNES	MARTES	MIÉR		VIERNES

30 minutos	1ª					
	2ª	Itinerarios lectores				
	3ª					
	4ª					
	5ª					
	6ª					

27° SEMANA: del 2 junio al 6 de junio

27ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					

	3 ^a	Itinerario s lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores
	4 ^a					
	5 ^a					

	6 ^a					

28° SEMANA: del 9 al 13 de junio

28ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉR		VIERNES
30 minutos	1 ^a					
	2 ^a					
	3 ^a					
	4 ^a	Itinerario s lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores
	5 ^a					
	6 ^a					

29º SEMANA: del 16 al 20 de junio

29ª SEMANA						
TIEMPO DE LECTURA			MARTES	MIÉRCOLES		VIERNES
30 minutos	1ª					
	2ª					
	3ª					
	4ª					
	5ª	Itinerarios lectores	Itinerarios lec	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores	Itinerarios lectores

	6 ^a		tores			

